



Madjen. f.
Catharina Hasebørd

1578.



Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
LN 1529 4°



Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
LN 1529 4°



Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
LN 1529 4°



Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
LN 1529 4°

45, - 4.

LN 1529

M



ECLOGA
IN OBITVM PISSIMÆ
AC CASTISSIMÆ MATRONÆ,
CATHARINÆ HASEBARD, clarissimi
viri, D: Doctoris PAULI MATTHIÆ,
Episcopi Ecclesiarum Selandiæ vigilantissimi, Coniugis
dilectæ, quæ placidè in Domino obdormiuit,
die 20. Septemb: Anno 1578. quo
ipso die Annum ætatis 31.
compleuit.



H A F N I Æ


Impressit Andreas Gutteruitz.

Scilicet sine Exoptatione Johanni Christop.
H.



ECLOGA

MENALCAS. AEGON.

Ccipe quam tenui meditatur arundine Musam,
Paule, tuus tenuis frondente sub ilice vates:—

Ille canit sylvas, sylva sunt Praesule digna.

Accipe, quæ referunt Pastores funera mæsti.

Funera mæsta tuæ nam deflent carmine costæ.

Alter erat maior, sed erat minor alter ab annis.

Illi, ubi pascentes servauit Tityrus hædos,

Conuenière: prior loquitur sic ore Menalcas:

Me. Aspice. nam densas hîc undiq; cernimus ulmos,

Et corylis mixtas præbentes tegmina fagos.

Aspice. namq; nocet iam nulla canentibus aura.

His umbris mecum succede virentibus, Aegon.

Et si carmen habes: tenui precor incipe auena.

Mox sequar: optato quoniam successimus antro.

Aeg. Pareo. Maiori nam fas parère, Menalca.

Heu, memini, Pastor, summoq; dolore recordor

A 2

Tem.

Temporis illius, quo tota Selandia luxit
Præfulis, heu, tristi consortem morte peremtam.
Stridenti siquidem plaustro sum vectus ad oras
Hafniacas, sentes & olentia ligna ferebam,
Tristis ubi funus ducebat turba per urbem.
Ah, si vidisses spectacula mæsta, Menalca:
Extinctam Nympha lugebant, ah, Catharinam:
Lugebant Nympha. nemus omne et flumina testes.
At coniunx, non iam coniunx, sed coniugis orbis,
Ille suæ cernens corpus miserabile costæ,
Non secus atq; Orpheus miseranda morte peremtam
Eurydicen lugens, noctesq; diesq; gemebat,
Dulcia non ipsum Musarum plectra mouebant,
Nec virides recreant Parnassi, ut antè, recessus:
Sed nuda veluti viduus confidit in ulmo
Turtur & assiduo gemitu nemora astraq; pulsat:
Sic vitam ducit coniunx mærore refertam,
Atq; utinam luctus nunc pharmacon illud haberes,
Hausto Telemachus posuit quo protinus omnem
Luctum, nec multi meminit post ipse doloris,
Gratius

Gratius haud isto quicquam tibi, Paule, daretur.

Delitiae formosa tui Catharina fuisti

Coniugis, & castis gratissima foemina Musis.

Haud dedignata es nostros intrare penates,

Sint quamvis humiles & vili stramine tecti.

Tu decus omne tuis, decus ut sunt vitibus vna,

Vitis ut arboribus, segetes ut pinguibus aruis.

Spargite humum foliis, ornatè virentibus herbis,

Pastores, tumulum, tumuloq; inscribite carmen:

Hic ego Teutonico sata sanguine, casta, pudica,

Formosi coniunx Pauli formosa quiesco.

Me. Quàm sopor est fessis in gramine gratus, & astu

Gratum, posse sitim saliente extinguere riuo:

Tam nobis gratum cecinisti carmen, & ipse

Dulcius haud nobis cecinisset Pastor Amyntas.

Fortunate puer, tu nunc eris alter ab Orpheo,

Carminè qui potuit sylvasq; ferasq; mouere.

Nostra autem quamvis tibi cedit iure Thalia,

Hoc quocunq; modo tamen ausa est dicere carmen.

Nos Catharina tuum tollemus ad aethera nomen:

A 3

Tu

Tu quoniam nobis pariter Catharina fauebas.

*Aeg. Nil nobis isto sit munere gratius unquam,
Munere quo sola est Catharina & carmine digna.*

*Me. Vita parca tua quamuis hic nulla pepercit,
Fama parca tua nunquam tamen ulla nocebit.
Sylvæ te celebrent, & amantes littora myrti,
Te quoq; nostra canat, quamuis sit rustica, Musa.
Dum rapidis altum sonat undiq; fluctibus æquor,
Æquor dum pisces, volucres dum nidus habebit:
Nunquam fama decusq; tuum, nomenq; peribunt.
Tu nunc excelsi miraris gaudia cæli,
Gaudia sancta suo meruit quæ Christus ouili.
Illic non pecori lupo insidiatur, at illic
Pax, ibi nulla dolum meditantur retia cervis:
Aurea gens illic, est mundus & aureus illic.
Iure igitur lata resonant ad sydera voce
Montes, & lata dicunt tibi carmina rupes.
O nimium felix, o terq; quaterq; beata.
Diuinis siquidem si credimus vsq; Poëtis,
Vita anima supereft semper, cælumq; subintrat,*

Nec

Nec simul extincto cum corpore disperit unquam.
Nam potare animas lethæi obliuia fontis
Nemo putat. meus hoc hospes non sentit Amyntas.

Ergo iam coniunx tua viuit, eamq; videbis,
Verus ubi extremo venturus tempore Pastor
Colliget ipsi suos Et ab hircis dirimet agnos.
Inter cætes aderit tunc formosissima coniunx,
Ante tuos veniens latos letissima vultus,
Et veniet cultis, ut quondam culta, capillis,
Et nostram, quamuis sit splendida, phyllida vincet,
Nec veniet tristi, nec duro pallida vultu,
Sed nitor Ambrosiis membrisq; genisq; manebit.
Parce igitur lachrymis, animumq; recollige Præsul,
Nil opus est lachrymis, iam mæstum pone dolorem.

Aeg. Illa Sophocleo sunt carmina digna cothurno
Quæ canis: haud tantum recreantur rore cicada,
Nec thymus vllus apes tantum, nec flumina ceruos,
Hæc tua nos quantum recreantq; iuuantq; Menalca.
Ergo pro tali quid nunc tibi carmine reddam?
Accipe, quos tibi do calamos à Pane repertos,

Ipse

*Ipse quibus rigidas deduxi montibus ornos.
Me. At tu, quæ quondam mihiserta parauerat Aegle,
Accipe, quæ nunquam stimichon, licet optat, habebit.*

*Iohannes Iohan: Stagi
Hafniensis.*



*Johannes Guiseppij
Lipsianus*

1529

le,
bit.